



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

VI Bruno Luki nimeline klaverikonverents

Pühapäeval, 20.10 EMTA kammersaalis (C-405)

11.00

Ettekanded:

Asja juures (laen Bruno Lukilt) vahelduva pilvisusega ja üleöö selgimistega klaveri ja muus ilmas

Prof Arbo Valdma (dr. h. c. Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Bruno Lukk ja klaver tänapäeval

Prof Kalle Randalu (dr. h. c. Hochschule für Musik Karlsruhe)

Poesia või proosa? Klaverikunsti teooria ja praktika kujunemine Beethoveni ajastul

Sten Lassmann (PhD, EMTA)

Uute väljaannete esitlused:

“Klaverikool” Riine Pajusaar (Nõmme MK, Keila MK)

“Klaveripalad Eesti lastemuusika kullafondist” Martti Raide (PhD, EMTA, TMKK)

13.15 Eesti Klaveriõpetajate Ühingu üldkogu

Juhatuse tegevusest

Eesti klaveriõpetuse tulevikuvaateid

Prof Lembit Orgse (PhD, EMTA)

Majandustegevuse ülevaade, valimised

15.00 konverents jätkub

B. Luki nimelise klaveriõpetaja stipendiumi ja Noore klaveriõpetaja stipendiumi pidulik üleandmine

Loomingulise lähenemise võimalusi harjutamisprotsessis

Kristi Kapten (PhD, EMTA)

„Sa vaene vanemateta laps!“ Lapsevanema rollist õppija arengupotentsiaali avamisel

Martti Raide (PhD, TMKK, EMTA)
Amalia Tšittšjan (Mag, Jõelähtme Muusika- ja Kunstikool)

Digital Fear - Can the Teacher Be Replaced?

Patrick Jovell (pianist, Rootsi Klaveriõpetajate Ühingu president)

Rahvaviisi mängimisest klaveril

Auli Lonks (EMTA)